

FRONTIÈRES

APPEL DE PROPOSITIONS D'ARTICLES ET DE MANUSCRITS

ÉPIDÉMIES ET PANDÉMIES

Représentations et pratiques autour des nouvelles épidémies

La revue *Frontières* sollicite des propositions d'articles ainsi que des manuscrits qui traitent des liens entre les épidémies, les pandémies et la mort. La rubrique Présentation du thème, ci-après, indique la teneur des contributions recherchées.

- **Propositions d'articles** : Soumettre **avant le 1^{er} juillet 2021** : nom, affiliation et courriel; titre et résumé **de 300 mots**. Si la proposition est acceptée, le manuscrit complet devra être fourni **avant le 15 mars 2022**.

OU

- **Manuscrits** : La revue recevra jusqu'au **1^{er} mars 2022** des manuscrits portant sur ce thème et provenant de personnes qui n'ont pas soumis de proposition d'article.

Transmettre les propositions d'articles et les manuscrits à frontieres@uqam.ca.

Les manuscrits doivent être présentés selon le [protocole de rédaction de la revue](#) et comporter environ 6 000 mots (excluant la bibliographie et les notes de fin de texte). Le choix des manuscrits retenus pour publication sera fait après évaluation par les pairs.

CALENDRIER

• Réponse aux personnes qui ont soumis une proposition d'article.	Août 2021
• Sélection des manuscrits qui feront l'objet d'une évaluation par les pairs.	Avril 2022
• Évaluation des manuscrits par les pairs. Communication des résultats.	Printemps-été 2022
• Dépôt de la version finale des manuscrits retenus.	Automne 2022
• Publication de la revue en ligne.	Fin 2022

PRÉSENTATION DU THÈME

ÉPIDÉMIES ET PANDÉMIES

Représentations et pratiques autour des nouvelles épidémies

Événements majeurs dans l'histoire de l'humanité, les épidémies et les pandémies – dont la COVID-19 est l'avatar le plus récent – suscitent une remise en question des liens sociaux habituels à cause des risques de contamination. La gestion des malades, des mourants et des cadavres, les pratiques funéraires et les rites associés, tout comme les processus de deuil, font l'objet de considérations contradictoires. Ainsi, l'interdiction des contacts et l'impératif de la mise à l'écart rapide des cadavres peuvent entrer en conflit avec les pratiques socioculturelles et les cérémonies religieuses qui assurent le respect des personnes décédées et qui, dans plusieurs cultures, permettent leur accession au monde de l'au-delà et au statut d'ancêtre.

Les constructions sociales et les interprétations des épidémies induisent de nouvelles représentations sociales, artistiques et médiatiques de la mort. C'est donc dire, comme l'a montré Treichler (2013), que toute épidémie présente deux facettes : d'une part, celle renvoyant à une dimension biomédicale et, d'autre part, celle qui porte sur le sens qui lui est attribué. Selon les contextes historiques et idéologiques, les explications naturalistes, surnaturelles (astrologie, châtement divin pour les péchés commis) et scientifiques s'opposent et se conjuguent.

L'histoire de l'humanité est ainsi marquée de l'occurrence de nombreuses épidémies qui ont laissé des traces significatives sur les mentalités : variole, peste, choléra, grippe espagnole et, plus proche de nous, VIH/sida, grippe H1N1 et SARS (voir Sardon, 2020, pour une chronologie). La pandémie contemporaine de la COVID-19 n'échappe pas à ces contraintes. Pour mieux comprendre ses effets sur les pratiques mortuaires et les représentations sociales, artistiques et médiatiques, ce numéro de *Frontières* se propose de la situer dans le cadre d'une réflexion interdisciplinaire, nourrie par les travaux en études historiques, en anthropologie, en études littéraires, cinématographiques et médiatiques, en communication, en histoire de l'art, en socio-psychologie et en éthique, mais aussi par ceux qui touchent le champ de l'intervention médicale, sociale et psychologique.

Les manuscrits peuvent porter sur les sujets suivants, sans s'y limiter :

1. Enjeux éthiques et triage des malades en période de COVID-19
2. Transformations des pratiques et rituels funéraires
3. Décès et gestion des cadavres. Comparaison des lignes directrices des instances de santé publique
4. Soins palliatifs en temps de pandémie
5. Processus de deuil et modalités des relations d'aide
6. Représentations sociales, littéraires, médiatiques et artistiques de la mort pandémique
7. Réseaux sociaux et mort en temps de pandémie
8. Professionnels de la santé face à la pandémie et stratégies d'intervention
9. Dimensions démographiques des décès liés à la pandémie (mortalité, surmortalité, groupes à risques, facteurs intervenants)
10. Idéations suicidaires et suicide en temps de pandémie

RÉFÉRENCES

SARDON, J.-P. (2020). « De la longue histoire des épidémies au Covid-19 », *Les Analyses de Population & Avenir*, avril, p. 1-30.

TREICHLER, P. (2013). « Le sida, l'homophobie et le discours biomédical : une épidémie de signification [1987] », traduction de Arnaud Lerch avec la collaboration de Vincent Douris, *Genre, sexualité & société*, n° 9, printemps.